МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БОЛОТНИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
АЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.К. КОТОВА

633351 Новосибирская область Болотнинский район с. Ача ул. Школьная 5
тел.: (838349) 44 – 282; факс (838349) 44-282, e-mail: s_ach_bol@edu54.ru

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____Туралина С.А.
Протокол №1 от 31.08.2026 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____Ерёмкина Ю.В.
Приказ №120 от 31.08.2026 г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Рисование (Изобразительное искусство)»
4 класс
(АООП обучающихся с НИ)

кол-во часов в неделю - 1; кол-во часов в год – 34

Составила учитель начальных классов:
Михайлова Эвелина Николаевна

Ача

2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

– воспитание интереса к изобразительному искусству;

– раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

– воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

– формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

– расширение художественно-эстетического кругозора;

– развитие эмоционального восприятия произведений искусства;

– обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

– обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

– развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

– воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

В таблице 1 приведены основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство) для обучающихся 4 класса.

Таблица 1. Основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	11
2	Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	9
3	Обучение восприятию произведений искусства	4
4	Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи	10
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:

– умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;

– умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».

• Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:

– называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;

– владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;

– умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:

– соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;

– выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

• принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;

– положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

– имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;

– способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

– проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.

• Формирование установки на положительный результат:

– проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).

• Формирование самостоятельности:

– имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 4 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение, правила обращения;

• знает некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

• использует материалы и инструменты для рисования, аппликации, лепки;

• знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;

• правильно держит при рисовании карандаш, кисть;

• обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;

• проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

• владеет отдельными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

• различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;

• под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);

• умеет организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы

• знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

достаточный уровень

• имеет элементарные представления о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

• рассказывает, что изображено на картине, перечисляет характерные признаки изображаемого объекта, времени года;

• выполняет элементарные требования к построению композиции изображения на листе бумаги;

• находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

• рисует объекты самостоятельно от руки;

• передает основные смысловые связи в несложном рисунке;

• выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

• знает названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

• знает и применяет выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя;

• использует базовые приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

• знает виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

• знает способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

• рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает признаки и свойства изображаемого объекта;

• находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

• оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»).

• различает произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

• различает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

• осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;

• способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

• положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;

• имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;

• проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс) с помощью педагога;

• использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и адекватно принимает помощь;

• слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;

• доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

Регулятивные учебные действия:

• адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;

• принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;

• участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников под руководством и с помощью педагога;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

Познавательные учебные действия:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;

• пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с помощью педагога;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Дети собирают грибы. Аппликация	1	Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы». Выполнение аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают муляжи грибов, называют названия съедобных и несъедобных грибов. Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассматривают муляжи грибов, называют названия съедобных и несъедобных грибов. Классифицируют грибы. Планируют порядок выполнения работы. Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации. Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Работу выполняют самостоятельно по образцу. Убирают рабочее место.
2.	Неваляшка. Рисование с натуры, по памяти.	1	Выполнение упражнений в дорисовывании симметричных картинок. Наблюдение и передача наиболее типичных образов предметов, явлений. Развитие художественных навыков при создании рисунка с натуры.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Дорисовывают симметричные картинки. Ориентируются в плоскости листа. Выполняют творческое задание (с использованием шаблонов, под руководством и с помощью	Готовят рабочее место. Дорисовывают симметричные картинки. Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Планируют выполнение работы. Выполняют творческое задание. Убирают рабочее место.

			Пропорция. Симметрия. Творческие умения и навыки работы цветными мелками.	учителя). Убирают рабочее место.	
3.	Листья осенью. Рисование	1	Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание, изучение цвета, формы листьев. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя. Изображают дубовую ветку с желудями, листья (с опорой на образец и с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы беседы по картинам. Планируют выполнение работы. Закрепляют навыки работы акварелью по-сырому. Ориентируются на плоскости листа. Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки. Убирают рабочее место.
4.	Листья березы. Аппликация	1	Рассматривание березы, освещенной солнцем. Рассматривание листьев березы. Повторение цветов – «темно-зеленый», «светло-зеленый». Теплые цвета. Холодные цвета. Аппликация с дорисовыванием.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают листья. Определяют цвета, показывают и называют их. Выполняют творческое задание с помощью учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Анализируют форму листьев, определяют тональные отношения. Определяют цвета, показывают и называют их. Выполняют творческое задание. Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе. Убирают рабочее место.

5-6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение сосудов орнаментом (узором). Рисование.	2	Сосуды, их разнообразие Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают сосуды, их изображения, отвечают на вопросы учителя. Рассматривают орнаменты. Выполняют творческое задание (с помощью учителя, по образцу). Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Выбирают предметы украшения под контролем учителя.	Готовят рабочее место. Рассматривают сосуды, их изображения, отвечают на вопросы учителя. Рассматривают орнаменты. Планируют выполнение работы. Творческое задание выполняют самостоятельно. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Оценивают свою работу и работы одноклассников (.
7.	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются?	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание репродукций картин знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.	Рассматривают картины. Знакомятся с понятием пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров с помощью учителя. Принимают участие в беседе.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, , рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знакомятся с понятием пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров. Принимают участие в беседе.
8-9.	Знакомство с пейзажем. Рисование	2	Рассматривание картин художников-пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок»,	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины	Готовят рабочее место. Рассматривают картины художников-пейзажистов.

	картины		К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Повторение и закрепление понятий «далеко», «близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	художников-пейзажистов. Повторяют понятия: «далеко», «близко», «даль», «меньше размер», «больше размер». Учатся строить рисунок с учетом планов («дальний», «передний»). Выполняют творческое задание с помощью учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Отвечают на вопросы учителя. Повторяют понятия: «далеко», «близко», «даль», «меньше размер», «больше размер», используют эти слова в собственной речи. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Выполняют творческое задание. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
10.	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются?	1	Формирование навыков восприятия и оценки произведений известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт. Рассматривание репродукций картин знаменитых художников И. Хруцкого «Натюрморт», Ф. Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И. Машкова «Снедь московская. Хлебы».	Рассматривают картины под руководством учителя. Повторяют понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Отличают натюрморт от других жанров с помощью учителя. Принимают участие в беседе.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом («радостное», «праздничное», «грустное», «таинственное», «нежное» и т. д.) Закрепляют понятие «натюрморт», используют термин в речи. Отличают натюрморт от других жанров с помощью учителя. Принимают участие в беседе.

11-12.	Рисование натюрморта	2	Рассматривание предметов из которых состоит натюрморт Форма предмета. Детали. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают натюрморт. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Выполняют творческое задание с помощью учителя. Работают с шаблонами. Подбирают цвета под контролем учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы. Ориентируются на плоскости листа. Выполняют творческое задание. Подбирают цвета. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
13.	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются?	1	Формирование навыков восприятия и оценки произведений известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание репродукций картин знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П.	Рассматривают картины под руководством учителя. Повторяют понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Отличают портрет от других жанров с помощью учителя. Принимают участие в беседе.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом («радостное», «праздничное», «грустное», «таинственное», «нежное» и т. д.) Усваивают понятие «портрет», используют термин в речи. Отличают портрет от других жанров с помощью учителя. Принимают участие в беседе.

			Заболотского «Портрет поэта М . Лермонтова».		
14-15.	Автопортрет Лепка.	2	Лицо человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур. Изображение, полученное в технике пластилинографии.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Показывают и называют части лица. Используют возможности пластинографии для создания портрета. Приемы лепки выполняют с помощью учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Показывают и называют части лица. Анализируют форму частей лица. Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя). Используют возможности пластинографии для создания портрета Выполняют творческое задание. Убирают рабочее место.
16-17.	Автопортрет. Рисование	2	Лицо человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Последовательность рисования лица человека. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Показывают и называют части лица. Размечают части лица под контролем учителя. Выполняют творческое задание с помощью учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Показывают и называют части лица. Анализируют форму частей лица. Определяют последовательность выполнения работы (с помощью учителя). Подбирают необходимые цвета для выполнения работы. Выполняют творческое задание. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.

18-19.	Рисование новогодней открытки	2	Рассматривание открыток. Беседа о празднике. Создание поздравительной открытки. Дед мороз и Снегурочка (образ персонажей).	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики. Создают открытку к определенному событию с помощью учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики. Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Убирают рабочее место.
20.	Художники о тех, кто защищает Родину.	1	Рассматривание картин известных художников - В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Образы героев. Сила. Мужество. Ум. Доброта. Персонажи. Значимость образа. Формирование навыков восприятия и оценки произведений известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить,	Рассматривают картины под руководством учителя. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в дидактической игре. Используют в речи слова «богатырь», «родина», «смелый», «сильный».	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении, которое художник передает цветом («радостное», «праздничное», «грустное», «таинственное», «нежное» и т. д.) Принимают участие в беседе. Участвуют в дидактической игре. Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников. Родины. Используют в речи слова «богатырь», «родина»,

			сберечь Родину, ее богатства. Дидактическая игра «Собери картину из частей».		«смелый», «сильный».
21.	Шлем, щит, копье (богатырь) Рисование	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины создаваемые художниками. Рассматривание картин известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма».	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины. Составляют с помощью вопросов краткое описание богатыря. Выполняют творческое задание под контролем учителя (возможно использование шаблонов). Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассматривают и с помощью учителя анализируют картины. Овладевают навыками изображения фигуры человека с помощью учителя. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы. Выполняют творческое задание. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
22.	Доброе и злое в сказках. Рисование	1	Сказочный мир. Герои сказок. Добрые и злые персонажи. Рисование доброго и злого героя.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины, иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя. Используют в речи прилагательные «злой», «добрый». Создают графическими средствами эмоционально-	Готовят рабочее место. Рассматривают картины, иллюстрации. Отвечают на вопросы беседы. Выражают свое мнение о сказочных персонажах. Определяют порядок выполнения работы. Выполняют творческое задание. Убирают рабочее место.

				выразительный образ сказочного героя (доброго, злого) с помощью учителя. Убирают рабочее место.	
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1	Знакомство со знаменитыми русскими художниками и их произведениями - И. Айвазовским («Девятый вал»), К. Моне («Морской пейзаж»), В. Ван Гогом («Море в Сент-Мари»), И. Левитан («Берег Средиземного моря»).	Рассматривают картины под руководством учителя. Принимают участие в беседе с опорой на художественные произведения. Принимают участие в дидактической игре «Сложи картину».	Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Используют в речи слова: «морской пейзаж», «волна», «буря». Принимают участие в дидактической игре «Сложи картину».
24.	Море. Рисование	1	Рисование акварелью в технике «по-сырому». Выполнение рисунка моря. Передача формы, цвета, тональности.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — рисование акварелью по сырому слою бумаги. Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике	Готовят рабочее место. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Определяют порядок выполнения работы. Выполняют творчес5ое задание. Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческо-художественной

				рисование акварелью по-сырому (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	деятельности. Убирают рабочее место.
25.	Школьные соревнования (бег). Лепка	1	Рассматривание изображения вазы из Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Лепка человеческих фигурок из пластилина (пластилинография).	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают изображения под руководством учителя. Показывают и называют части тела человека. Выполняют творческое задание с помощью учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассматривают изображения под руководством учителя. Принимают участие в беседе. Определяют порядок выполнения работы. Используют выразительные возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
26-27.	Народное искусство. Гжель	2	Ознакомление детей с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Знакомство с особенностями гжельской росписи, Три основные цвета:. Традиционная роспись — выполненные от руки растительные и	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов (в процессе объяснения учителя и при рассматривании объектов и изображений). Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают изделия Гжели.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов (в процессе объяснения учителя и при рассматривании объектов и изображений). Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Принимают участие в беседе. Различают изделия Гжели. Называют цвета, используемые в гжельской росписи. Понимают, что такое

			геометрические орнаменты. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью.		растительный и геометрический орнаменты.
28-29.	Роспись вазы	2	Продолжение знакомства с разнообразием народных промыслов нашей страны. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюдца, выделение каймы. Использование художественных средств выразительности. Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветка. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Продолжают знакомиться с работами гжельских мастеров, отвечают на вопросы учителя (с опорой на иллюстративные материалы) Выполняют творческое задание. Расписывают вазу с помощью учителя. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Готовят рабочее место (с помощью учителя). Продолжают знакомиться с работами гжельских мастеров, отвечают на вопросы учителя (с опорой на иллюстративные материалы) Определяют последовательность выполнения работы. Выполняют творческое задание. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину цветка. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.
30-31.	Улицы города. Люди на улицах города	2	Рассматривание картин П. Кончаловского («Сан-Джиминисано», «Крым. Алупка»); Т. Насипова.	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города под руководством	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города под руководством учителя.

			(«Станция метро «Сокол»), Ю. Пименова («Новая Москва»). Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице.	учителя. Участвуют в беседе. Развивают навыки составления описательного рассказа с опорой на иллюстративную наглядность. Повторяют и закрепляют основные правила дорожного движения (с опорой на наглядность).	Участвуют в беседе. Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка. Закрепляют знания о правилах движения и поведения пешеходов на улице. Составляют рассказ с опорой на иллюстративную наглядность.
32-33.	Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	2	Беседа о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины под руководством учителя. Называют признаки лета с опорой на иллюстративную наглядность. Разгадывают загадки о летнем времени года. Составляют рассказ о лете по наводящим вопросам. Подбирают «краски лета» под контролем учителя. Выполняют творческое задание с помощью учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассматривают картины под руководством учителя. Называют признаки летнего времени года. Составляют рассказ о летнем времени года. Разгадывают загадки о летнем времени года. Определяют последовательность выполнения работы. Выполняют творческое задание. Убирают рабочее место.

34.	Венок из цветов и колосьев. Рисование	1	Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки. Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков. Уточнение деталей. Прорисовка	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Изображают венок из полевых цветов, с опорой на предложенный учителем образец. Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев. Определяют последовательность выполнения работы. Выполняют творческое задание. Овладевают навыками работы в технике акварель. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая карта урока № 1

<table>
<tr><td>Предмет</td><td colspan="3">Изобразительное искусство</td></tr>
<tr><td>Класс</td><td colspan="3">4</td></tr>
<tr><td>Тип урока</td><td colspan="3">Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)</td></tr>
<tr><td>Тема</td><td colspan="3">«Дети собирают грибы». Аппликация</td></tr>
<tr><td>Цель</td><td colspan="3">Выполнение аппликации в технике «рваной» бумаги</td></tr>
<tr><td>Задачи</td><td colspan="3">Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «аппликация», повторить свойство бумаги, учить технике «рваной» бумагиКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Этапы урока</td><td colspan="3">Содержание деятельности</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Деятельность учителя</td><td colspan="2">Деятельность обучающихся</td></tr>
<tr><td>Минимальный уровень</td><td>Достаточный уровень</td></tr>
<tr><td>1. Организационный этап</td><td>Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО</td><td colspan="2">Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку</td></tr>
<tr><td>2. Актуализации знаний обучающихся.
Мотивация к учебной деятельности</td><td>Использование методов АМО на тему «Грибы».Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут</td><td>Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя</td><td>Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя</td></tr>
<tr><td>Физкультминутка</td><td>Пальчиковая (зрительная) гимнастика</td><td colspan="2">Выполняют гимнастику</td></tr>
</table>

3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «аппликация». Обсуждение ТБ при работе с ножницами и клеем. Повторение свойств бумаги и картона. Закрепление техники «рваной» бумаги	Учатся отрывать бумагу под контролем учителя.Сминают бумагу	Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.Выполняют действия с бумагой самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации в технике «рваной» бумаги на тему «Дети собирают грибы»	Подбирают необходимые цвета бумаги под контролем учителя. Отрывают бумагу с помощью учителя.Правильно располагают,готовые части аппликации на бумаге с помощью учителя	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.Отрывают небольшие кусочки бумаги. Располагают детали аппликации правильно.Выполняют аппликацию по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

Тема	Рисование симметричных форм		
Цель	Повторение понятия симметрия		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «симметрия», закрепить последовательность работы над рисунком.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без подсказок учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Сравнивание понятия «симметрия» и «асимметрия». Проявление симметрии в окружающем мире. Повторение ТБ при работе с красками	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и	Выполнение упражнений на	Ориентируются на листе под	Ориентируются в плоскости

умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	тему симметрии – продолжить рисунок с левой и с правой стороны	контролем учителя.Подбирают цвета под контролем учителя.Выполняют работу, используя трафареты	листа. Соблюдают пропорции.Подбирают цвета по образцу.Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №3

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	4	
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
Тема	«Листья осенью». Рисование	
Цель	Повторение названий художественных материалов, изображение осенних листьев	
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, учить различать цвета, объяснить рисование осенних листьев.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Осенние листья»	Называют осенние листья по вопросам учителя	Называют осенние листья без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение осенних листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев (дуба, липы, березы, клена, рябины)	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев:1) Изображение прожилок на листе бумаги (проведение прямой линии)2) Относительно прожилки изображение одной стороны осеннего листа (дуба, липы, клена)3) Изображение второй половины осеннего листа4) Выполнение осенних листьев в цвете, с использованием цветовой комбинации:Желтый+красныйКрасный+оранжевыйЖелтый+зеленый	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Выполняют рисунок осенних листьев по образцу

5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №4

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Аппликация «Листья березы»		
Цель	Выполнение листьев березы в технике аппликации		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения аппликации, использовать знания о теплых и холодных цветах при выполнения задания.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

этап	настрой на работу с использованием АМО	уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Береза». Обсуждение аппликаций, их видов	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства бумаги самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов листьев. Акцентирование внимания на листья березы. Повторение понятия теплые и холодные цвета. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение листьев березы в технике аппликации с помощью шаблона	Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием	Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частностей снова к общему.Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
Цель	Изучение форм вазы и применение орнамента на изображении вазы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении вазы, повторение понятия силуэта.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Посуда»	Отличают посуду друг от друга с помощью наводящих вопросов	Отличают посуду друг от друга самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «силуэт», рассмотрение видов сосудов: ваза, кувшин, тарелка. Их отличие друг от друга	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.	Воспринимают информацию с первого раза. Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Построение вазы с помощью осевых линий. Разбор разных видов орнаментов: волнистая линия, точки, черточки, треугольники	Отрабатывают навыки правильного построения предмета с помощью учителя	Регулируют толщину наносимых линий
5. Практическая работа	Рисование и украшение вазы орнаментом (геометрическим узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя.Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью.Работают и рисуют орнамент самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №6

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
Цель	Закрепление построения и украшения сосудов орнаментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построение сосуда, повторить понятия «симметрия», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Посуда»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение орнаментов. Показ изображения геометрического и растительного орнамента на примерах работ декоративно-прикладного искусства. Повторение понятия «симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику

		контролем учителя	самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (растительным узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя.Закрепляют навыки работы с акварелью под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью.Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются?Беседа о художниках и их картинах
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «пейзаж», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Виды изобразительного искусства»	Называют виды изобразительного искусства по вопросам учителя	Называют виды изобразительного искусства без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне. Анализ цветовой палитры картин. Композиция произведения	Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».Изучают понятие пейзаж.Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное)
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение копии пейзажа И. Шишкина «Утро в сосновом бору» с целью освоения темы	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).Работают под контролем учителя	Рисуют самостоятельно, называя главные и второстепенные объекты картины
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

	уроку		
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 8-9

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Знакомство с пейзажем. Рисование картины		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятие «пейзаж», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении пейзажа.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной	Использование методов АМО на тему «Пейзаж»	Называют виды пейзажа по вопросам учителя	Называют виды пейзажа без наводящих вопросов

деятельности			
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картин художников пейзажистов (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан. «Озеро. Русь»). Анализ цветовой палитры картин. Усвоение понятий «далеко-близко»	Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».Изучают понятие пейзаж.Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя	Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование сельского пейзажа	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний).Работают под контролем учителя	Повторяют и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №10

Предмет	Изобразительное искусство

Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются?Беседа о художниках и их картинах		
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «натюрморт», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Натюрморт»	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «натюрморт». Обсуждение видов натюрморта	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «натюрморт»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	

4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы». Анализ цветовой гаммы и композиции произведений	Рассматривают картину.Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
5. Практическая работа	Выполнение копии натюрморта из 2-3 предметов акварелью.	Выполняют построение предметов с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №11

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	Рисование постановочного натюрморта		
Цель	Изучение форм предметов и изображение их в натюрморте		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении предметов в натюрморте, знакомить с понятиями «пропорция», «компановка», «светотень».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы с натуры.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Натюрморт»	Называют виды натюрмортов с помощью наводящих вопросов	Называют виды натюрмортов самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «натюрморт», анализ предметов в постановке. Изучение понятий «пропорции», «компановка», «светотень».	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: пропорция, компановка, светотень	Воспринимают информацию с первого раза. Различают пропорции предметов, понимают, как грамотно закомпановать

			предметы на листе, значение светотени
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над натюрмортом с натуры	Анализируют постановку с помощью учителя	Анализируют постановку самостоятельно, правильно называют цвета и с какой стороны освещение
5. Практическая работа	Выполнение рисунка натюрморта с натуры из двух предметов с боковым освещением, акварелью. Поэтапное выполнение работы:1)Компоновка.2)Построение предметов3)Уточнение4)Детали5)Раскрашивание фона6)Раскрашивание предметов	Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.Работают по шаблону.Подбирают цвета под контролем учителя.Работают в совместной деятельности с учителем	Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.Подбирают цвета самостоятельно .Работу выполняют самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 12

Предмет	Изобразительное искусство

Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование постановочного натюрморта		
Цель	Закрепление навыка последовательности выполнения натюрморта в цвете		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить понятия «пропорция», «компановка», «светотень», сформировать навыки изображения дальнего и переднего плана в изображении натюрморта и выделения главного и второстепенных предметов в постановке.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Объем предметов»	Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс по вопросам учителя	Называют понятия блик, свет, полутень, тень собственная, тень падающая, рефлекс без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение последовательности работы над натюрмортом с натуры. Анализ изображения блика, света,	Усваивают понятия «рисовать с натуры»	Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью

	полутени, тени собственной, тени падающей и рефлекса на предметах постановки		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка натюрморта с натуры из двух предметов с боковым освещением, акварелью	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Учатся выделять главный и второстепенный предмет в натюрморте.Работают под контролем учителя	Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №13

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?Беседа о художниках и их картинах
Цель	Изучение жанра изобразительного искусства - портрет
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с понятием «портрет», сформировать навыки восприятия и оценки деятельности известных художников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление,

	пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Виды искусства»	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «портрет». Обсуждение видов портрета	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «портрет»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М .Лермонтова». Анализ цветовой гаммы и композиции произведений	Рассматривают картину.Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
5. Практическая	Выполнение копии портрета	Выполняют построение	Работают по шаблону.

работа	акварелью	предметов с помощью учителя. Выполняют под контролем учителя	Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №14

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Автопортрет. Лепка		
Цель	Изучение форм лица с помощью пластилинографии		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о пластилинографии, знакомить с понятием «автопортрет».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

этап			
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Портрет»	Называют виды портретов с помощью наводящих вопросов	Называют виды портретов самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «автопортрет», анализ форм лица. Повторение понятий «пропорции», «компановка»	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: пропорция, компановка	Воспринимают информацию с первого раза. Различают пропорции, понимают, как грамотно закомпановать черт лица на картоне
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над автопортретом в технике пластилинографии	Изучают технику пластилинографии с помощью учителя и отличают ее от лепки объемных фигур	Умеют отличать пластилинографию от лепки объемных фигур
5. Практическая работа	Выполнение автопортрета в технике пластилинографии. Поэтапное выполнение работы:1)Компоновка лица простым карандашом2)Распределение пластилиновой массы по картону3)Уточнение4)Детали5)Передача объемных деталей	Выполняют приемы лепки под контролем учителя.Лепят портрет под контролем учителя.Используют выразительные средства живописи и возможности пластинографии для создания портрета	Закрепляют навыки работы от общего к частному.Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет.Анализируют форму частей, соблюдают пропорции.Работу выполняют самостоятельно

6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №15

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Автопортрет. Лепка		
Цель	Закрепление понятия автопортрет		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над пластилинографией.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Портрет»	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов портретов. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение автопортрета в технике пластилинографии	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму лица на картоне	Создают нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Выполняют работу самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №16

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Автопортрет. Рисование		
Цель	Изучение последовательности рисования лица человека		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении портрета, учить формы лица, построении глаз, носа, губ.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Части лица»	Называют черты лица с помощью наводящих вопросов	Называют черты лица самостоятельно

Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «портрет». Изучение формы лица, глаз, носа, губ, ушей, структуры волос. Анализ цветопередачи в изображении портрета	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: пропорция, компановка, светотень	Воспринимают информацию с первого раза. Различают пропорции предметов, понимают, как грамотно закомпановать предметы на листе, значение светотени
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение последовательности работы над автопортретом по памяти	Анализируют автопортрет с помощью учителя.	Анализируют свое лицо самостоятельно, правильно называют особености черты лица
5. Практическая работа	Выполнение автопортрета акварелью по памяти. Последовательность рисования лица человека:1) Построение овала лица и осевых линий на нем.2) Набросок формы глаз, бровей, носа и губ относительно осевых линий.3) Прорисовка волос, ушей, шеи и плеч.4) Выполнение работы в цвете. Цвет лица, бровей, ресниц, волос	Работают по шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №17

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Автопортрет. Рисование		
Цель	Закрепление понятия автопортрет в живописи		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над изображением портрета.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Части лица»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему	Обсуждение черт лица. Изучение симметрии лица	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно

знаний	и пропорции		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение автопортрета акварелью	Работают по шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.Подбирают необходимые цвета для выполнения работы
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №18-19

Предмет	Изобразительное искусство

Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование новогодней открытки		
Цель	Создание поздравительной открытки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над открыткой.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Элементы Нового года»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение изображения элементов Нового Года: ели, елочных игрушек, снежинок, Деда Мороза и Снегурочки	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно, рассуждают на новогоднюю тему
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику

		контролем учителя	самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение новогодней открытки	Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики	Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки.
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №20

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч
Цель	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о героях-защитников, рассмотреть картины М. Врубеля, В. Васнецова и П. Корина.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное

	мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Богатырь»	Называют известных богатырей с помощью наводящих вопросов	Называют имена русских богатырей самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «богатырь».Рассматривание картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря»	Рассматривают картины. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине	Усваивают понятие «герой-защитник».Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение формы лица, глаз, носа, губ, ушей, структуры волос и растительности на лице. Анализ цветопередачи в изображении портрета	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма»	Самостоятельно анализируют портрет, правильно называют особенности черты лица
5. Практическая	Выполнение портрета богатыря акварелью.	Работают по	Выполняют творческое

работа	Последовательность рисования лица человека:5) Построение овала лица и осевых линий на нем.6) Набросок формы глаз, бровей, носа и губ относительно осевых линий.7) Прорисовка волос, ушей, шеи и плеч.8) Выполнение работы в цвете. Цвет лица, бровей, ресниц, волос, бороды	шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Изображают живописными средствами портрет богатыря под контролем учителя	задание по образцу. Создают композицию рисунка самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №21

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	4	
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
Тема	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	
Цель	Закрепление понятия богатыря в живописи	
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над изображением богатыря.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Богатырь»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение фигуры богатыря. Изучение симметрии и пропорции человеческой фигуры. Изображение копья, меча и шлема	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителяУсваивают понятия: пропорция, компановка, светотень	Отвечают на вопросы правильно. Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение богатыря акварелью в полный рост	Работают по шаблону.Размечают части лица под контролем учителя.Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Работают под контролем учителя	Выполняют работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека.Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы
5. Информация о	Инструктирование	Выполняют задание с опорой на	Выполняют задание самостоятельно

домашнем задании, о его выполнении	обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	образец	
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №22

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках		
Цель	Изучение добрых и злых сказочных героев		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о главном герое и антагонисте в литературном произведении, рассмотреть иллюстрации к сказкам, учить изображать персонажей.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация	Использование методов АМО на тему «Сказки»	Называют известные сказки	Называют сказки и их

знаний. Мотивация учебной деятельности		с помощью наводящих вопросов	героев самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «сказка».Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок», «Гуси-лебеди». Обсуждение персонажей сказок	Рассматривают иллюстрации. Называют героев сказок	Рассуждают о героях, о сюжете произведения, какие эмоции они испытывали при чтении сказок
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение понятие «добро» и «зло». Рассмотрение главных героев и их антагонистов из сказки «Колобок», «Гуси-лебеди»	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма».Уясняют понятия «злой», «добрый»	Уясняют понятия «злой», «добрый». Анализируют особенности и изображения , правильно называют особенности черты лица
5. Практическая работа	Выполнение образа сказочного персонажа: доброго и злого . Последовательность рисования:1) Разделение листа на две части2) В первой половине листа изображение доброго персонажа3) Во второй половине листа изображение злого персонажа4) Выполнение работы в цвете	Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого).Работают по шаблонам	Выполняют творческое задание по образцу. Закрепляют навыки работы от общего к частному.Работу выполняют самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия	Подведение итогов, оценка деятельности	Оценивают результат своей	Оценивают результат

(подведение итогов)	обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности с помощью вопросов учителя	своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №23

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море		
Цель	Изучение изображение моря в картинах художников сказочников		
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть изображения моря на примере картин Айвазовского, учить изображать водную поверхность и отражения солнца на мореКоррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Море»	Называют известные им моря с помощью наводящих вопросов	Называют названия морей самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых	Обсуждение понятия	Рассматривают картины	Рассматривают и сравнивают

знаний	«море».Рассматривание картин К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря»	Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение природных состояний: буря, шторм, ветер, волна на примере картин И. Айвазовский.Картина «Девятый вал»	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма».	Анализируют особенности и изображения Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря»
5. Практическая работа	Выполнение моря с отражением солнца на воде	Выполняют работу по шаблону. Изображают блики на воде с помощью учителя	Выполняют работу самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №24

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Рисование «Море»
Цель	Рисование акварелью в технике «по-сырому»

Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить последовательность работы над изображением моря.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Море»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение изображения состояния моря – спокойное море, буйное море. Показ техники «по-сырому»	Знакомятся с техникой — акварелью по сырому слою бумаги	Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой	Выполнение моря акварелью в технике «по-	Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет,	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и

ситуации.Контроль усвоения знаний	сырому»	тональность.Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому	холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Выполняют работу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №25

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Школьные соревнования в беге. Лепка
Цель	Лепка бегущих фигурок из пластилина
Задачи	Коррекционно-образовательные: рассмотреть изображения древнегреческих ваз, учить изображать человека в движении в технике пластилинографии.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление, развить навык работы по памяти.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Соревнования»	Называют известные им соревнования с помощью наводящих вопросов	Называют соревнования самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение понятия «пластилинография». Показ выполнения работ в технике пластилинографии	Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями	Рассматривают и сравнивают картины разных художников
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение школьных соревнований: бег, футбол, волейбол, баскетбол, теннис. Рассмотрение изображения художником бегущих спортсменов. Соревнование.Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег	Анализируют изображение с помощью учителя. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит»	Анализируют особенности и изображения человека в движении. Анализируют форму частей, пропорции
5. Практическая работа	Выполнение лепки бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала	Выполняют работу по шаблону. Изображают фигуру человека с помощью учителя	Выполняют работу самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №26

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель		
Цель	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель		
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с традиционной гжельской росписью, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Декоративно-прикладное искусство»	Называют виды декоративно-прикладного искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды декоративно-прикладного искусства самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно

3. Открытие новых знаний	Знакомство с традиционной гжельской росписью. Обсуждение элементов и особенностей гжельской росписи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза. Усваивают понятие «гжель»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
5. Практическая работа	Выполнение копии гжельского цветка	Выполняют рисунок цветка с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №27

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа. Народное искусство. Гжель		
Цель	Закрепление информации о разнообразии русских народных промыслов, с народным искусством Гжель		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Гжель»	Называют элементы гжели с помощью наводящих вопросов учителя	Называют элементы гжели самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Изучение традиционной гжельской росписи. Обсуждение элементов и особенностей гжельской росписи	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий

Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение копии гжельского сувенира	Выполняют построение предмета с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 28-29

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Украшать изображение росписью.Роспись вазы
Цель	Обучение расписыванию вазы в гжельской росписи
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить традиционной гжельской росписи, учить узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства, учить расписыванию чашки, блюдца.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное

	восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Гжель»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение знакомства обучающихся с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Изучение элементов гжельской росписи	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели	Учатся различать изделия, цветопередача при изготовлении гжельских изделий
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний	Выполнение рисунка вазы с	Выбирают форму для росписи	Выбирают форму для росписи

и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	гжельским узором	под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.Составляют узор под контролем учителя	под контролем учителя.Ориентируются на плоскости листа .Подбирают цвета гжели.Составляют узор самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №30

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	4	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	Беседа улицы города. Люди на улице города	
Цель	Обучение составлению описательного рассказа	
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с городским пейзажем, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Город»	Называют названия городов с помощью наводящих вопросов учителя	Называют названия городов самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с понятием «городской пейзаж». Изучение картин художников (П. Кончаловский. «Сан Джиминисано», «Крым. Алупка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»)	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города	Усваивают понятие «городской пейзаж». Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение элементов и особенностей изображения городского пейзажа	Знакомятся с элементами городского пейзажа. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке	Используют точные слова для обозначения предметов. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке
5. Практическая работа	Выполнение копии городского пейзажа	Выполняют рисунок города с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №31

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Беседа улицы города. Люди на улице города		
Цель	Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить правила дорожного движения, сформировать навыки восприятия и оценки деятельности художников-ремесленников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Правила дорожного движения»	Называют правила дорожного движения с помощью наводящих вопросов учителя	Называют правила дорожного движения самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «городской пейзаж». Обсуждение применение городского пейзажа в работах художников. Закрепление правил дорожного движения	Определяют сельский пейзаж от городского пейзажа	Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка на тему «Правила дорожного движения»	Выполняют построение предмета с помощью учителя.Выполнение под контролем учителя	Работают по шаблону. Ориентируются на листе, работают самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №32-33

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	4
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете
Цель	Формирование бережного отношения к природе
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с элементами летнего времени года, сформировать навыки

	восприятия и оценки деятельности художников.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Лето»	Называют атрибуты лета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют атрибуты лета самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Разговор о лете.Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»)	Рассматривают картину.Называют цветы, растущие летом. Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира	Называют признаки летнего времени года.Развивают память, мышление способность правильно и грамотно высказывать свои мысли
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют задание самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль	Выполнение рисунка на тему «Цветы лета»	Составляют рассказ по наводящим вопросамПодбирают краски лета под контролем учителя	Учатся составлять рассказ по теме. Работают по шаблону. Подбирают

усвоения знаний			краски самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №34

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	4		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование венка из цветов и колосьев		
Цель	Рисование венка из полевых цветов и колосьев		
Задачи	Коррекционно-образовательные: с элементами летнего времени года, закрепить навыки работы с акварелью и гуашью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний обучающихся. Мотивация учебной деятельности	Дидактическая игра на закрепление знаний о летних цветах	Называют атрибуты лета с помощью наводящих вопросов учителя	Называют атрибуты лета самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Разговор о лете. Объяснение выполнения задания в определенной последовательности:1) Деление окружности на равные промежутки.2) Дорисовывание лепестков.3) Заполнение оставшихся промежутков.4) Уточнение деталей.	Воспринимают информацию после повторения. Называют цветы, растущие летом	Воспринимают информацию с первого раза. Называют цветы, растущие летом
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют задание самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка на тему «Венок из цветов и колосьев»	Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец.Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.Рисуют по шаблону.Работу выполняют под контролем учителя	Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.Овладевают навыками работы в технике акварель
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия	Подведение итогов, оценка	Оценивают результат своей	Оценивают результат своей

(подведение итогов)	деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности с помощью вопросов учителя	деятельности самостоятельно