**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**БОЛОТНИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**
**АЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**
**ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.К. КОТОВА**

*633351 Новосибирская область Болотнинский район с. Ача ул. Школьная 5*
*тел.: (838349) 44 – 282; факс (838349) 44-282, e-mail: **s_ach_bol@edu54.ru***

| | |
|---|---|
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Заместитель директора по УВР | Директор |
| _____Туралина С.А. | _____Ерёмкина Ю.В. |
| Протокол №1 от 31.08.2026 г | Приказ № 120 от 31.08.2026 г |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

**«Музыка»**

2 класс

(АООП обучающихся с нарушением интеллекта)

Вариант 1

кол-во часов в неделю - 1; кол-во часов в год - 34

СОСТАВИЛ:

Плесковская Оксана Михайловна

Ача

2026

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

– приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

– формирование умений спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– формирование умений кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия; песня, марш, танец);

– формирование умений (с помощью учителя) узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умений (с помощью учителя) различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (ре1 — си1 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган).

– реализация коррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимися с нарушением интеллекта основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

Выбор музыкальных произведений для прослушивания на уроке зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с нарушением интеллекта. Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Уроки музыки во 2 классе направлены на формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству. В процессе обучения у второклассников формируются навыки и умения простейшего анализа музыкального материала, выделения в нем частей, определения основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто). На уроках музыки у школьников с нарушением интеллекта развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки). Основное содержание программного материала по учебному предмету «Музыка» (2 класс) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание учебного материала

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
|---|---|---|
| 1 | «Здравствуй музыка» | 2 |
| 2 | «Урожай собирай» | 8 |
| 3 | «Новогодний хоровод» | 8 |
| 4 | «Защитники Отечества» | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | «Маме песню мы споем» | 3 |
| 6 | «Дружба крепкая» | 4 |
| 7 | «Вот оно,  какое наше лето» | 6 |
| | Итого | 34 |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

– проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительно относится к школе, к урокам музыки;

– владеет отдельными навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– владеет навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

– слушает и выполняет просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи;

– демонстрирует навыки проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживает чувствам других людей.

**Уровни достижения**
**предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 2 класса**

**Предметные результаты**

*минимальный уровень*

• определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;

• поет с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

• протяжно поет гласные звуки;

• различает вступление, окончание песни;

• передает ритм простой знакомой мелодии (хлопками);

• различает музыкальные произведения по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

• имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

*достаточный уровень*

• самостоятельно исполняет разученные песни, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

• демонстрирует сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

• правильно передает мелодии в диапазоне ре1-си1;

• различает вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

• передает ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом);

• определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

• демонстрирует ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

• различает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);

• имеет представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

***Результаты формирования базовых учебных действий:***

*Личностные учебные действия:*

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

• положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);

• строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);

• демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

• использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и принимает помощь;

• слушает  понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия:*

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

• соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);

• принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

• активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия:*

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;

• пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

## IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема учебного занятия | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | «Здравствуй музыка». Вводный урок | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе песни «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского). | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя. | Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. |
| 2. | «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», (музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского) | 1 | Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом (арфа). | Под руководством учителя выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных | Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения. Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Повторение правил пения | | Слушание музыки - «Вальс» (музыка А.К. Глазунова). Хоровое пение: песня «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот» (музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского). Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем». | инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения музыкально- ритмической игры за учителем. | слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов. Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно. |
| 3. | Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина» | 1 | Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки: понятия «громко» и «тихо». | Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем. | Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая с учителем слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя. |
| 4. | Знакомство с высокими и низкими звуками | 1 | Слушание музыки: «Жаворонок», (А. Рамирес в обр. П. Мориа). Знакомство с высокими и | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | низкими звуками.<br>Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр».<br>Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина».<br>Ритмическое упражнение «Корова».<br>Повторение понятий «громко» и «тихо». | Определяют визуально «много музыкальных инструментов»<br>Подпевают отдельные звуки, слова.<br>Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя. | музыки.<br>Определяют высокие и низкие звуки.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр».<br>Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова.<br>Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры. |
| 5. | Русская народная песня «Каравай» | 1 | Повторение правил пения и певческого дыхания.<br>Упражнение «Я подую»<br>Хоровое пение: исполнение русской народной песни «На горе-то калина».<br>Работа с учебником.<br>Работа с иллюстрацией «Каравай».<br>Разучивание русской народной песни «Каравай». | Повторяют действия за учителем.<br>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.<br>Рассматривают иллюстрацию.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. | Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.<br>Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни.<br>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя.<br>Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню. |
| 6. | Знакомство с понятием «ансамбль» | 1 | Работа с учебником.<br>Знакомство с понятием «ансамбль».<br>Ритмическая игра-упражнение «Жук». | Рассматривают иллюстрацию.<br>Определяют визуально несколько исполнителей.<br>Выполняют движения игры, повторяя их за учителем. | Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль».<br>Активно принимают участие в игре, повторяют слова и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Слушание песни «Добрый жук» (музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца). Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль | Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. | движения за учителем. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. |
| 7. | «Неприятность эту мы переживём», (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта) | | Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта). Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен. | Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст. Пропевают повторяющиеся слова и фразы. | Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно. Мелодически и ритмически правильно поют песни. |
| 8. | «Огородная-хороводная», (музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой) | | Повторение упражнения «Два кота». Слушание песни «Кашалотик», (музыка Р. Паулса, слова И. Резника). Работа с учебником: иллюстрация «Огород». | Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Слушают песню, определяют характер музыки. Рассматривают рисунок, называют овощи. | Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры. Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку. Рассматривают рисунок, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Хоровое пение: разучивание песни «Огородная-хороводная» (музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой). | Выполняют правила пения под контролем учителя. Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы. | рассказывают, что на нем изображено и для чего. Повторяют правила пения. Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем. |
| 9. | Музыкальные инструменты: флейта | | Музыкальные инструменты: флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки: «Шутка» (музыка И.С. Баха). Русская народная песня-танец «Заинька». | Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с учителем. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз. | Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные учителем, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец. |
| 10. | Обобщение по теме: «Здравствуй | | Повторение правил правильной вокальной | Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения | Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | музыка» | | установки и певческого дыхания.<br>Повторение изученных песен и упражнений об осени. | с помощью учителя. | мелодически и ритмически правильно.<br>Отвечают на вопросы учителя. |
| 11. | Новогодний хоровод.<br>Русская народная песня «Как на тоненький ледок» | 1 | Беседа о времени года «зима».<br>Работа с учебником.<br>Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».<br>Работа над напевным звучанием.<br>Шумовой оркестр: работа с детскими музыкальными инструментами. | Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам.<br>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.<br>Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах. | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение.<br>Осмысленно поют с протяжностью гласные.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. |
| 12. | «Колыбельная медведицы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева) | 1 | Упражнение «Мишка».<br>Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок».<br>Работа над напевным звучанием.<br>Слушание музыки: «Колыбельная медведицы» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева).<br>Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. | Выполняют движения вместе с учителем.<br>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.<br>Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах. | Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.<br>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Шумовой оркестр: работа с детскими музыкальными инструментами. | | |
| 13. | «Новогодняя» (музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко) | 1 | Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя» (музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко). | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. | Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. |
| 14. | «Возле ёлки» | 1 | Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», (музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян). Ритмические движения под песню «Поезд». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Закрепление понятия | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения. Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | «плавно». | | Осмысленно поют песню. |
| 15. | «Песенка Деда Мороза», из мультфильма «Дед Мороз и лето» (музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) | 1 | Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя». Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто». Слушание музыки: «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето» (музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина). | Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы о песне. | Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию. Разучивают движения. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое. |
| 16. | «Новогодняя хороводная», (музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва) | 1 | Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах. Упражнение «Лягушка». Повторение понятия «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя». | Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припевы песен. | Прослушивают песню в исполнении учителя. Определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения. Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. |
| 17. | Песня «Будьте | 1 | Хоровое пение: повторение | Слушают, показывают | Выразительно, ритмически и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | добры», из мультфильма «Новогоднее приключение» (музыка А. Фляркoвского, слова А. Санина) | | правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры» из мультфильма «Новогоднее приключение» (музыка А. Фляркoвского, слова А. Санина). Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений. | эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию. | интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню. |
| 18. | Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» | 1 | Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах: шумовой оркестр. Исполнение песен: «Как на тоненький ледок», «Новогодняя». | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя. | Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание. |
| 19. | «Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» (музыка С. Бугославского, слова О. Высотской) | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике» (музыка С. Бугославского, | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | слова О. Высотской). Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» (музыка П.И. Чайковского). | упражнения, повторяя за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. | Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова. Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях. |
| 20. | Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» (музыка С.С. Прокофьева) | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» (музыка С.С. Прокофьева). Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк». | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью учителя высоту звука. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы. | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные учителем, ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают. |
| 21. | «Аты-баты» | 1 | Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» (музыка С.В. Рахманинова). Понятия «быстрый темп», | Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты». | Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. | Ритмически правильно выполняют движения и перестроения. |
| 22. | «Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму» (музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой) | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму» (музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой). Слушание песни «Неваляшки» (музыка З. Левиной, слова З. Петровой). Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки». | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения ритмического упражнения (с помощью учителя). | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова. |
| 23. | «Мамин праздник» (музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова) | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» (музыка К. Сен-Санса). Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник» | Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем | Поют песню с учителем, самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | (музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова). | учителя. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. | мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения. Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. |
| 24. | Обобщающий урок по теме: «Маме песню мы споём» | 1 | Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» (музыка Ф. Мендельсона). Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму». | Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем движения упражнения. Пропевают песню по строкам вместе с учителем. Поют всю песню интонационно близко к мелодии (с помощью учителя). | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова. Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни. |
| 25. | Дружба крепкая. «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского) | 1 | Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского). | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и | Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. | фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. | Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. |
| 26. | «Настоящий друг» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского) | 1 | Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной» (музыка В. Шаинского, слова М. Танича). Разучивание песни «Настоящий друг» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского). | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. |
| 27. | Оркестр детских инструментов | 1 | Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песнями «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр: игра на | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического упражнения «Баран». | Повторяют движения за учителем. | показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст. |
| 28. | Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая» | 1 | Повторение песен о дружбе: «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского); «Настоящий друг» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского). Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран». | Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически (с помощью учителя). Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с учителем. | Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно. |
| 29. | Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик» | 1 | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» (разучивание). Упражнение «Козёл». Слушание музыки: «Менуэт» (музыка Л. Боккерини). Характеристика танца. | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные учителем. Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова. Осознанно слушают, определяют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание. | торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки.<br>Отвечают на вопросы о произведении. |
| 30. | «Если добрый ты», (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского) | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик».<br>Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», (музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского).<br>Упражнение «Улитка».<br>Разучивание песни «Если добрый ты», (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского). | Пропевают по строкам вместе с учителем.<br>Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически.<br>Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии.<br>Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения.<br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. | Поют песни с учителем и самостоятельно.<br>Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни.<br>Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.<br>Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения.<br>Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.<br>Воспроизводят чисто мелодию песни со словами. |
| 31. | Шумовой оркестр | 1 | Повторение правил пения.<br>Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.<br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.<br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Шумовой оркестр: игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро». | ровными долями. Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем. | ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст. |
| 32. | Музыкальные инструменты: орган. «На крутом бережку» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта) | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с органом. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха. Упражнение «По грибы». Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Разучивание песни «На крутом бережку». | Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган. Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты. Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно. | Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Повторяют движения, показанные учителем. Самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения. Эмоционально передают характер песни, поют в унисон, самостоятельно. |
| 33. | Урок – концерт | 1 | Исполнение песен, | Слаженно и эмоционально поют | Выразительно, слаженно и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | изученных в течение года: песня «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского); песня- танец «Каравай»; русская народная песня с ритмическими движениями «Бабушкин козлик»; песня «Если добрый ты» (музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского). Выполнение ритмического упражнения с перестроениями «Аты – баты». | разученные песни вместе с учителем. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем. Делают перестроения под контролем учителя. Подпевают и стучат на инструментах ровными долями. | эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения. |
| 34. | Итоговый урок. Обобщение по теме: «Вот оно какое, наше лето!» | 1 | Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто). | Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию (с помощью учителя). Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения. | Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно. |

## V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Здравствуй музыка».** Вводный урок | | |
| Цель | Формирование представлений о предмете музыка | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация работы с учебником стр. 4-5Разговор о музыке | Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов | Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы с учебником стр. стр. 6. Работа с вопросами | Частично отвечают на вопросы | Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы над упражнениями для распевания | Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода | Слушают и дополняют. Выполняют упражнения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Работа с вопросами в учебнике на стр. 4 | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 2

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Повторение правил пения | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным инструментом арфа | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению правил певческой установки и певческого дыхания | Под руководством учителя выполняют правила пения | Выполняют правила пения.Правильно стоят, сидят во время пения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы с учебником стр6-7Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа | Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов | Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное | Проведение работы по | Слушают, показывают | Слушают, показывают эмоциональный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| закрепление материала | организации прослушания музыки - «Вальс» А.К. Глазунова | эмоциональный отклик на произведение | отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 3

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | **Урожай собирай!** Русская народная песня «На горе-то калина» |
| Цель | Работа над динамическими оттенками |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению правил пения и дыхания.Упражнение «Я подую» | Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода | Слушают и дополняют. Выполняют упражнения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы над динамическими оттенками - понятия «громко» и «тихо» | Слушают | Слушают. Могут ответить на вопросы о характере произведения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация разучивания русской народной песни «На горе-то калина» | Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию | Запоминают и повторяют с учителем.Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 4

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Знакомство с высокими и низкими звуками | | |
| Цель | Работа над динамическими оттенками | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение технической работы над русской народной песни «На горе-то калина» | Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию | Запоминают и повторяют с учителем.Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» | Организация знакомства с | Слушают. Выполняют | Слушают и дополняют. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знания | высокими и низкими звуками.Работа с учебником стр. 13: знакомство с понятием «оркестр» | упражнения с помощью дифференцированного подхода | Выполняют упражнения |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по организации прослушания музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа» | Слушают | Слушают. Могут ответить на вопросы о характере произведения |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания. Повторение понятий «громко» и «тихо» | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 5

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | Знакомство с понятием «Ансамбль» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы над ритмическим упражнением «Жук» | Выполняют движения игры, повторяя их за учителем | Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы с учебником стр. 16Знакомство с понятием «ансамбль» | Слушают | Слушают и дополняют |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по организации прослушания музыки: «Добрый жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Ритмический ансамбль | Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах | Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и ритмично самостоятельно |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 6

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Русская народная песня «Каравай» | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению правил пения и певческого дыхания. Исполнение русской народной песни «На горе-то калина» | Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Организация работы с иллюстрацией «Каравай».Разучивание русской народной песни «Каравай» | Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации | Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, по его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 7

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по исполнению русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем | Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах | Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Проведение работы по организации прослушивания «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни | Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании песни |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о | Инструктаж о выполнении | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| домашнем задании, по его выполнении | задания | | |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 8

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по организации прослушивания «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Учебник стр 20 | Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов | Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация работы с учебником стр 21 - иллюстрация «Огород».Организация хорового пения | Рассматривают рисунок, называют овощи. Выполняют пение под контролем учителя | Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация разучивания песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой | Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы | Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 9

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Класс | 1 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Музыкальные инструменты. Флейта | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным инструментом | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение технической работы над песней «Огородная-хороводная» | Поют отдельные фразы песни | Выразительное поют с соблюдением динамических оттенков |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация знакомства с музыкальным инструментом – флейта | Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты | Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | слух |
| Физкультминутка | | Проведение работы по исполнению русского народного песни-танца «Заинька» | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по организации прослушивания - «Шутка» И.С. Баха | Слушают, показывают эмоциональный отклик | Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 10

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Обобщение по теме. «Здравствуй музыка» |
| Цель | Отработка навыков пения |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению правил правильной вокальной установки и певческого дыхания | Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Проведение работы по повторению изученных песен и упражнений об осени | Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации | Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, по его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | оценки и самооценки | вопросов | |

Урок 11

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **«Новогодний хоровод»** Русская народная песня «Как на тоненький ледок» | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация беседы о времени года «зима». Работа с учебником | Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | зимним праздникам | праздникам, и называют их назначение. |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения:слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз | Осмысленно поют с протяжностью гласные |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы шумового оркестра – работа с детскими музыкальными инструментами | Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 12

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю.Яковлева | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз | Осмысленно поют с протяжностью гласные |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по повторению работы по организации прослушивания: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка | Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни | Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Физкультминутка | | Упражнение «Мишка» | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы шумового оркестра – работа с детскими музыкальными инструментами | Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 13

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Новогодняя» музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок» | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз | Осмысленно поют с протяжностью гласные |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация беседы о празднике Новый год.Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко | Слушают, дают односложные ответы.Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем | Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы.Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы шумового оркестра – работа с детскими музыкальными инструментами | Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 14

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Возле ёлки» | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки».Организация беседы о новогодних традициях | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения:продолжение разучивания песни «Новогодняя».Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян | Повторяют и пропевают мелодии с учителем. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем | Повторяют с учителем ранее изученные произведения, пропевают мелодии.Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно |
| Физкультминутка | | Ритмические движения под песню «Поезд» | |
| 4. Первичное закрепление материала | Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок».Закрепление понятия «плавно» | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев | Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 15

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя» | Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение | Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Знакомство с понятием «отрывисто» | Слушают | Слушают и отвечают на вопросы |
| Физкультминутка | | Упражнение «Лягушка» | |
| 4. Первичное | Проведение работы по организации | Слушают, показывают | Слушают, отвечают на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| закрепление материала | прослушивания «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне | вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 16

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению понятия «отрывисто».Повторение зимних песен:русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» | Подпевают, уверенно поют припевы песен | Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва | Прослушивают песню в исполнении учителя.Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.Пропевают мелодию | Прослушивают песню в исполнении учителя.определяют её содержание и характер.Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно |
| Физкультминутка | | Упражнение «Лягушка». | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация работы шумового оркестра – игра на музыкальных инструментах | Выполняют задания учителя, стучат ровными долями под счет на инструментах | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 17

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация | Организация хорового пения: | Подпевают, уверенно поют | Правильно и самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знаний.Мотивация к учебной деятельности | повторение правил певческой установки и певческого дыхания.Работа над песней «Новогодняя» | припевы песен | выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по организации прослушивания: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина | Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя.Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен | Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя.Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по закреплению понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений | Частично отвечают на вопросы | Отвечают на вопросы полным ответом.Напевают песню |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 18

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Обобщение по теме «Новогодний хоровод» | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению зимних песен и упражнений.Игра на музыкальных инструментах – Организация работы шумового оркестра | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью учителя | Эмоционально участвуют во всех действиях.Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение | Организация исполнения русской | Эмоционально участвуют в | Эмоционально участвуют во |

| | | | |
|---|---|---|---|
| изученного в систему знаний | народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» | действиях, поют повторяющиеся фразы | всех действиях.Поют песни целиком |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, по его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 19

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | **«Защитники Отечества».** «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация беседы о празднике «День защитника Отечества».Работа с учебником, иллюстрацией | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Ритмическое упражнение «Солдатик». | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по организации прослушивания «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении | Слушают, отвечаютна вопросы о характере музыки, содержании и её героях |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | использованием приёмов оценки и самооценки | | Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 20

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к | Проведение работы по повторению понятий «высокие» и «низкие» | Слушают учителя, односложно отвечают на | Рассматривают иллюстрации, называют |

| | | | |
|---|---|---|---|
| учебной деятельности | звуки.Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк» | вопросы.Рассматривают иллюстрации | предметы и людей, определяют их отношение к празднику |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения:продолжение разучивания «Песня о пограничнике» | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Упражнение «Аты-баты» | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по организации прослушивания: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении | Слушают, отвечаютна вопросы о характере музыки, содержании и её героях |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 21

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Аты-баты» | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Понятия «быстрый темп», «короткие звуки» | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы | Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения: исполнение «Песня о пограничнике» | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Упражнение «Аты-баты» | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по организации прослушивания: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении | Слушают, отвечаютна вопросы о характере музыки, содержании и её героях |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 22

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | **«Маме песню мы споём».** «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация беседы о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации | Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Организация хорового пения: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| Физкультминутка | | Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки» | |
| 4. Первичное закрепление материала | Проведение работы по повторению работы по организации прослушивания «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении | Слушают, отвечаютна вопросы о характере музыки, содержании и её героях |
| 7. Информация о | Инструктаж о выполнении | Выполняют домашнее | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| домашнем задании, по его выполнению | задания | задание | |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 23

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный | Приветствие. Психологический | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| этап | настрой на работу: АМО | уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация знакомства с понятиями «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия».Организация хорового пения: повторение песни «Мы поздравляем маму» | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии | Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по организации прослушивания: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков |
| Физкультминутка | | Упражнение «Лебеди». | |
| 4. Первичное закрепление материала | Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова | Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 24

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова | | |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения: исполнение песни «Мамин праздник» | Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по организации прослушивания: | Слушают, показывают эмоциональный отклик, | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Свадебный марш» Ф. Мендельсона | односложно отвечают на вопросы о произведении | характеризуют произведение наличием долгих звуков |
| Физкультминутка | | Упражнение «Жаба». | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация исполнения песни «Мы поздравляем маму» | Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя | Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 25

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | **«Дружба крепкая»,** «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация беседы о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации | Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по организации прослушивания «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения: разучивание песни «Улыбка».Организация работы шумового оркестра – | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. | Запоминают и повторяют с учителем песню.Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.Выполняют задания учителя, исполняют на |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | игра на детских инструментах | Выполняют задания учителя | инструментах ритмический рисунок мелодии |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 26

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| Тема | «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского |
| Цель | Знакомство с музыкальным произведением |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы |
| Этапы урока | Содержание деятельности |

| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Повторение правил пения.Организация хорового пения: техническая работа над песней «Улыбка» | Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон и интонационно чисто |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по организации прослушивания: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича | Слушают, показывают эмоциональный отклик. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов | Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни |
| Физкультминутка | | Физкультминутка | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация разучивания песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию | Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | использованием приёмов оценки и самооценки | | отвечают на вопрос |

Урок 27

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Оркестр детских инструментов | | |
| Цель | Отработка навыков игры на шумных музыкальных инструментах | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к | Проведение работы по повторению правил пения.Организация хорового | Слаженно и эмоционально поют разученные песни | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют |

| | | | |
|---|---|---|---|
| учебной деятельности | пения: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг» | вместе с учителем | разученные песни |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Организация работы шумового оркестра – игра на детских инструментах под песню «Улыбка» | Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем |
| Повторение ритмического упражнения «Баран» | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, по его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 28

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Повторение песен о дружбе:«Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя.Берут дыхание в начале фразы | Поют песни целиком самостоятельно.Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Проведение работы по повторению ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран» | Повторяют движения упражнений вместе с учителем | Выполняют движения и перестроения самостоятельно |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, по его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 29

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | **Вот оно какое, наше лето!** Русская народная песня «Бабушкин козлик» | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный | Приветствие. Психологический | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| этап | настрой на работу: АМО | уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация беседы о времени года «лето». Работа с учебником | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по организации прослушивания: «Менуэт» Л. Боккерини.Характеристика танца | Слушают, показывают эмоциональный отклик. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов | Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни |
| Физкультминутка | | Упражнение «Козёл» | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация хорового пения: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию | Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 30

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | |
| Тема | «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | | |
| Цель | Отработка навыков пения | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация хорового пения:: повторение песни «Бабушкин козлик» | Пропевают по строкам вместе с учителем.Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически | Поют песни с учителем и самостоятельно.Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение работы по организации прослушивания: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | Слушают, показывают эмоциональный отклик. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов | Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни |
| Физкультминутка | | Упражнение «Улитка» | |
| 4. Первичное закрепление материала | Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию | Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 31

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема | Шумовой оркестр | | |
| Цель | Отработка навыков игры на детских музыкальных инструментах | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению правил пения.Организация хорового пения: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты» | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Выразительное, слаженное и эмоциональное исполняют разученные песни |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Организация работы шумового оркестра– игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро» | Ритмично в соответствующем темпе делают простые движения, повторяя их за учителем | Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее | Выполняют домашнее задание |

| | | | |
|---|---|---|---|
| домашнем задании, по его выполнении | | задание | |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 32

| | | |
|---|---|---|
| Предмет | Музыка | |
| Класс | 1 | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | |
| Тема | Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | |
| Цель | Знакомство с музыкальным инструментом | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Организация прослушивания песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта | Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент | Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент |
| Физкультминутка | | Зрительная гимнастика | |
| 3. Открытие «нового» знания | Проведение знакомства с музыкальным инструментом – знакомство с органом.Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха | Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган | Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты |
| Физкультминутка | | Упражнение «По грибы» | |
| 4. Первичное закрепление материала | Организация разучивания песни «На крутом бережку» | Эмоционально передают характер песни.Поют музыкальные фразы самостоятельно | Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно |
| 7. Информация о домашнем задании, по его выполнению | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 8. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 33

| | | | |
|---|---|---|---|
| Предмет | Музыка | | |
| Класс | 2 | | |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко | | |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) | | |
| Тема | Урок – концерт | | |
| Цель | Отработка музыкальных навыков | | |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы | | |
| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по повторению правил пения | Слушают, частично отвечают на вопросы | Слушают, активно учувствуют в диалоге |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Организация исполнения песен изученных в течение года | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с | Выразительное, слаженное и эмоциональное исполняют |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | учителем | разученные песни |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, по его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |

Урок 34

| | |
|---|---|
| Предмет | Музыка |
| Класс | 2 |
| Методическое обеспечение | Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко |
| Тип урока | Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) |
| Тема | Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!» |
| Цель | Отработка музыкальных навыков |
| Задачи | Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;Коррекционно-воспитательные: знание музыкальной литературы |

| Этапы урока | Содержание деятельности | | |
|---|---|---|---|
| | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | |
| | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. Организационный этап | Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО | Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку | |
| 2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности | Проведение работы по закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто) | Слушают, частично отвечают на вопросы | Слушают, активно учувствуют в диалоге |
| Зрительная гимнастика | | | |
| 3. Включение изученного в систему знаний | Проведение работы по повторению летних песен | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем | Выразительное, слаженное и эмоциональное исполняют разученные песни |
| Физкультминутка | | | |
| 4. Информация о домашнем задании, по его выполнении | Инструктаж о выполнении задания | Выполняют домашнее задание | Выполняют домашнее задание |
| 5. Рефлексия (подведение итогов) | Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки | Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов | Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос |