МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БОЛОТНИНСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
АЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.К. КОТОВА

633351 Новосибирская область Болотнинский район с. Ача ул. Школьная 5
тел.: (838349) 44 – 282; факс (838349) 44-282, e-mail: ***s_ach_bol@edu54.ru***

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора по УВР	Директор
_____Туралина С.А.	_____Ерёмкина Ю.В.
Протокол №1 от 31.08.2026 г	Приказ № 120 от 31.08.2026 г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Музыка»
4 класс
(АООП обучающихся с НИ)

кол-во часов в неделю - 1; кол-во часов в год – 34

Составила учитель начальных классов:
Михайлова Эвелина Николаевна

Ача

2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как неотъемлемой части духовной культуры человека.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

– развитие умений спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

– развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– формирование умений различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

– формирование умений кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

– формирование умений различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)

– развитие умений самостоятельно узнавать и называть знакомые песни по вступлению;

– развитие умений различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

– развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);

– формирование умений использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– формирование умений чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;

– развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

– формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

– реализация коррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимися с нарушением интеллекта основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности.

На уроках музыки в 4 классе предусмотрены следующие виды деятельности школьников: пение, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх.

Основное содержание программного материала по учебному предмету «Музыка» (4 класс) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание учебного материала

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Здравствуй, музыка»	2

2	«Без труда не проживешь»	8
3	«Будьте добры»	7
4	«Моя Россия»	9
5	«Великая Победа»	3
6	«Мир похож на цветной луг»	5
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

– проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительно относится к школе, к урокам музыки, к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

– проявляет готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;

– проявляет готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

– адекватно оценивает собственные музыкальные способности;

– слушает и выполняет просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи;

– выражает на доступном уровне музыкально-эстетические предпочтения, потребности, ценности, чувства и оценочные суждения;

– демонстрирует доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

– имеет представления о здоровом образе жизни, бережном отношении к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 4 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;

• поет с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

• протяжно поет гласные звуки;

• различает вступление, окончание песни;

• передает метроритм мелодии (хлопками);

• различает музыкальные произведения по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);

• имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

достаточный уровень

• самостоятельно исполняет разученные песни как с инструментальным сопровождением, так и без него;

• имеет представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;

• поет сольно и хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;

• ясно и чётко произносит слова в песнях подвижного характера;

• различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

• знает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;

• имеет представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);

• владеет элементами музыкальной грамоты как средствами графического изображения музыки.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

• положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);

• строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);

• демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

• использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и принимает помощь;

• слушает понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

• доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

• соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);

• принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

• активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;

• пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй, музыка.Композитор и исполнитель	1	Повторение правил поведения на уроках музыки.Работа с учебником.Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).Повторение изученных музыкальных инструментов.Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведенийХоровое пение: упражнения для распевания голоса.	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя.	Выполняют правила поведения на уроках музыкиПоказывают и называют условные обозначенияСамостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм.
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1	Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль).Знакомство с музыкальным инструментом: фортепьяно, аккордеон.Профессия - аккордеонист.Слушание музыки: «Либертанго» в исполнение аккордеона(музыка Астора Пьяццоллы).	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Определяют высокие и низкие звуки.

3.	Без труда не проживешь.«Без труда не проживешь» (музыка Агафонникова, словаВ. Викторова иЛ. Кондрашенко)	1	Что такое труд, какие бывают профессии.Знакомство с народными пословицами о труде.Повторение правил пения и дыхания.Разучивание песни «Без труда не проживешь», (музыка Агафонникова, слова В. Викторова иЛ. Кондрашенко).Разучивание движений к песне.	Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Выполняют движения за учителем.	Самостоятельно читают и объясняют пословицы.Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Запоминают и повторяют движения самостоятельно.
4.	«Золотая пшеница»(музыкаТ. Потапенко, словаН. Найденова)	1	Работа с учебником.Чтение стихотворения «Родное» (автор В. Орлов) с выполнением движений.Вопросы по стихотворению.Рассматривание иллюстраций учебника.Раучивание песни «Золотая пшеница»(музыка Т. Потапенко,слова Н. Найденова).Пение выразительно с исполнением движений.	Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога.Повторяют действия за учителем.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко.Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.	Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова.
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» (музыка В. Шаинского,слова Э.Успенского).Повторение понятия «марш».Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая	Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Понимают движение мелодии.Поют музыкальные фразы,	Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.Понимают и исполняют движение мелодии

			мелодия».Хоровое пение:повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх.	пропевают песню полностью с помощью учителя.	вверх или вниз.Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии.
6.	«Осень»(музыка Ц. Кюи, словаА. Плещеева)	1	Хоровое пение:Знакомство с песней «Осень» (музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева).Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.Исполнение песни с движениями.Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).Слушанье музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок).	Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.
7.	«Во кузнице» русская народная песня	1	Работа с учебником.Разучивание русской народной песни «Во кузнице».Исполнение песни с движениями.Повторение названия пройденных русских народных песен.	Рассматривают иллюстрации.Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Называют русские народные песни с помощью учителя.	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии.

8.	«Чему учат в школе»(музыкаВ. Шаинского, словаМ.Пляцковского)	1	Беседа о празднике «День учителя».Разучивание песни «Чему учат в школе»(музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского). Исполнение песни с движениями.	Рассматривают иллюстрации.Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.
9.	«Наша школьная страна»(музыкаЮ. Чичкова, словаК. Ибряева)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна»(музыка Ю. Чичкова,слова К. Ибряева).Исполнение песни с движениями.Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.Прослушивание песни «Дважды два - четыре» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского).	Прослушивают исполнение песни учителем.Повторяют действия за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.
10.	Обобщающий урок по теме: «Без труда не	1	Повторение изученных музыкальных	Называют изученные произведения с помощью	Называют изученные произведения.Поют песни,

	проживешь»		произведений.Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах.Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет».	наводящих вопросов.Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации.	разученные в разделе «Без труда не проживешь».Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент.
11.	Будьте добрее.«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка»(музыкаЕ. Крылатовой, словаЮ. Яковлева)	1	Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», (музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева).Эмоциональное оценивание музыкального произведения.Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».Ответы на вопросы.	Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Отвечают на вопросы кратко.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы полным предложением.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.
12.	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», (музыкаА.Флярковского, слова А. Санина)	1	Беседа о доброте.Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения»(музыка А. Флярковского, слова А. Санина); работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что	Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Отвечают на вопросы краткоСлушают музыку. Показывают	Слушают учителя, дают развернутый ответ.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы полным предложением.Слушают музыку.Показывают

			неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев»(музыка В. Шаинского, слова Г. Остера), разбор сюжета мультфильма и слов произведения.	эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.	эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет.
13.	Песня «Розовый слон» из фильма «Боба и слон»(музыкаС. Пожлакова, словаГ. Горбовского)	1	Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире.Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон» (музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского).Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.Хоровое пение.	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы.Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.Отвечают на вопросы кратко.Определяют характер песни с помощью учителя, отвечают на вопросы.	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии.
14.	Песня «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», (музыкаЮ. Чичкова, словаМ. Пляцковского)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка»(музыка Ю. Чичкова,слова М. Пляцковского).Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.Работа над эмоциональным исполнением произведения.Музыкально-	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Выполняют движения вместес учителем.Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке.Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение

			ритмическое упражнение «Я и ты».	вопросы.Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.	песни.Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения.
15.	Опера «Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинка	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.Работа с учебником.Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание отрывка из оперы «Руслан и Людмила».Знакомство с жанром «опера».Повторение музыкального жанра «марш».Прослушивание пьес «В пещере горного короля»(музыка Э. Грига); «Баба-Яга»(музыка П.И. Чайковского) из «Детского альбома»,беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Знакомятся с жанром «опера».Отвечают на вопросыс помощью учителя.Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают. иллюстрации, односложно отвечают на вопросы.	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.Слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».Дают определение музыкального жанра «марш».Отвечают на вопросы полным предложениемСлушают, определяют настроение и характер музыки.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на

					вопросы.
16.	Жанры музыки	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр», «балет», 2опера».Соотнесение изображений со словами.Определение на слух звучания оркестра.Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка»(музыка Б. Савельева,слова М. Пляцковского).	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Читают понятия «оркестр, «балет», «опера», соотносят с изображением с помощью учителя.Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Дают понятия «оркестр», «балет», «опера», соотносят с изображениемРазличают понятия «балет» и «опера».Определяют звучание оркестра при прослушивании.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.
17.	«Три белых коня» из фильма «Чародеи» (музыкаЕ. Крылатовой, словаЛ. Дербенева)	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Беседа о традициях и зимних развлечениях.Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи»(музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева).Работа с учебником: ответы на вопросы.Беседа о сюжете песни.Повторение изученного ранее материала.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Кратко отвечают на вопросы по	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Отвечают распространенным

				пройденной теме.	предложением на вопросы по пройденной теме.
18.	Обобщение по теме: «Будьте добрее».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме.Повторение изученного ранее материала.Повторение ритмических упражнений.	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы.Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты.Воспроизводят простые движения и ровный ритм.	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком.Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты.Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют Дыхание.
19.	Моя Россия.«Пусть всегда будет солнце», (музыкаА. Островского, словаЛ. Ошанина)	1	Беседа о мире, о России.Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце»(музыка А. Островского, слова Л. Ошанина), обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни.Прослушивание военного марша «Прощание славянки».	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросыПодпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросыСлушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.
20.	«Солнечная капель»(музыкаС. Сосина,словаИ.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Двигательное упражнения «Кап-кап».Хоровое	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Выполняют движения

	Вахрушевой)		пение: разучивание песни «Солнечная капель»(музыка С. Сосина,слова И. Вахрушевой).Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией.	учителя.Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.	самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.
21.	Симфоническая картина «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Русские народные инструменты.Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.Беседа по прослушанной композиции.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.
22.	«Моя Россия» (музыкаГ. Струве,словаН. Соловьева)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия» (музыка Г. Струве,слова Н. Соловьев).Работа с учебником: рассматривание иллюстрации.Беседа по содержанию музыкального произведения.Игра на детских музыкальных инструментах.Хоровое пение:	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.Слушают, узнают песню.Повторяют за учителем ритм на детских	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на

			повторение ранее изученных песен.	музыкальных инструментах.Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	вопросы.Пропевают произведение.Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.
23.	«Девчонки и мальчишки» (музыкаА. Островского, слова И. Дика)	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.Беседа по содержанию музыкального произведения.Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки»(музыка А. Островского, слова И. Дика).Исполнение песни с движениями.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя.	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержаниеЗапоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка.
24.	«Наш край», (музыкаД. Кабалевский, словаА. Пришельца)	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.Закрепление понятия «композитор».Хоровое пение: разучивание песни «Наш край»(музыка Д. Кабалевский, слова	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии

			А. Пришельца).Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.Беседа по содержанию текста песни.	«композитор».Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Д.Б.Кабалевского.Прослушивают исполнение песни, узнают песню.Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно.Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании текста песни.
25.	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», (музыкаИ. Дунаевского, словаВ. Лебедева-Кумача)	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь»(музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача).Беседа о футболе, как виде спорта.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Участвуют в беседе, отвечают на вопросы.	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.Участвуют в беседе, отвечают на вопросы.
26.	Музыкальный инструмент: литавры	1	Работа с учебником.Знакомство с музыкальным инструментом литавры.Прослушивание музыкальных произведений: «Восход»(музыка Р. Штрауса);«Полонез» из оперы «Евгений Онегин»(музыка П.И. Чайковского).Беседа по прослушанному произведению.	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки.Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению.	Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух.Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки.Отвечают на вопросы по прослушанному произведению.
27	Великая победа.Песня	1	Хоровое пение: повторение ранее	Подпевают припев,	Поют, воспроизводят мелодию

.	«Три танкиста» (музыкаД. Покрасса, слова Б. Ласкина)		изученных песен.Беседа о празднике «День Победы».Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы»(музыка Д. Покрасса,слова Б. Ласкина)Беседа по содержанию.	воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.	с помощью учителя.Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы.Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».Запоминают и повторяют с учителем песню.Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание.
28.	«День победы»	1	Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».Беседа о создании и характере музыкальных произведений.Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Односложно отвечают на вопросы.Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.

29.	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения.Хоровое пение:техническая работа над военной	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.Выполняют	Выразительно, слаженно иэмоционально исполняют разученные песни.Выполняют задания учителя, исполняют на

			песней.Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.Выполнение движений под строевую песню.	задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения.	инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст.
30.	Мир похож на цветной луг.«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.Работа с учебником, иллюстрацией.Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити»(музыка Г. Гладкова,слова В. Лугового).Беседа о честности, доброте и смелости.Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации.Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.Запоминают и повторяют с учителем песню.Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.
31.	Песня «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром»,	1	Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?».Работа с учебником, иллюстрацией.Прослушивание «Марш» (музыка С. С Прокофьева) из оперы	Выполняют движения с помощью учителя.Рассматривают иллюстрации.Слушают	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая

	(музыка Шаинского, словаМ. Пляцковского)		«Любовь к трем апельсинам».Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром»(музыка Шаинского, слова М. Пляцковского).Беседа по содержанию музыкального произведения.Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.	произведение, показывают эмоциональный отклик.Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии.Слушают, определяют настроение музыки.Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.	текст.Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях от прослушанного шуточного марша.Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.
32-33.	«Родная песенка»(музыкаЮ. Чичкова, словаП. Синявского)	2	Разучивание песни «Родная песенка»(музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского).	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.Поют песню с учителем, самостоятельно.
34.	Повторение изученного за год	1	Повторение песен и упражнений.Закрепление понятий о	Эмоционально, с помощью учителя, поют	Эмоционально передают характер песни.Поют песни

			выразительных средствах музыки (темп, высота звуков, длительность звуков, характер мелодии, динамические оттенки), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах.	изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.Берут дыхание в начале музыкальных фраз.Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения.Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы.	целиком в унисон самостоятельно.Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично.Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы.

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Здравствуй музыка».** Вводный урок		
Цель	Формирование представлений о предмете музыка.		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к	Проведение работы по учебнику стр. 3Повторение правил	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы.

учебной деятельности	поведения на уроках музыки		Самостоятельно отвечают на вопрос
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по учебнику стр. 3. Организация работы с вопросами	Частично отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы. Дополняют ответы одноклассников
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы над упражнениями для распевания	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание.	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 2

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом пианино, рояль, аккордеон		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по различию музыкальных инструментов (пианино-рояль). Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.Проведение работы по учебнику стр.5	Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты	Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по знакомству с профессией - аккордеонист.Проведение работы по учебнику сто. 6-7	Слушают	Слушают и дополняют
Физкультминутка		Физкультминутка	

4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по организации прослушивание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение	Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 3

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	«Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей

	обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы «что такое труд, какие бывают профессии» стр. 9-11Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания	Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога	Самостоятельно читают и объясняют пословицы
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы по разучиванию песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. КондрашенкоОрганизация работы по разучиванию движений к песне. стр 12-13	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.Выполняют движения за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.Запоминают и повторяют движения самостоятельно
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно

	оценки и самооценки	вопросы с помощью наводящих вопросов	отвечают на вопрос

Урок 4

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)		
Цель	Работа над динамическими оттенками		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация чтения стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений	Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога	Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.Выполняют действия за учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация разучивания песни «Золотая пшеница», муз Т.Потапенко, слова Н. Найденова. стр. 17-18	Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают припев	Поют музыкальные фразы, за учителем и самостоятельно
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по пению выразительно с исполнением движений	Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы	Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания. Повторение понятий «громко» и «тихо»	Выполняют домашнее задание.	Выполняют домашнее задание.
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Игра на детских шумовых инструментах	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах

Урок 5

Предмет	Музыка
Класс	4

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского	Слушают песню.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Повторение понятия «марш».Знакомство с понятиями	Понимают движение мелодии	Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз

	«восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»		
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по пению, повторение песни «Золотая пшеница», с движениями рук вниз и вверх	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя	Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 6

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева
Цель	Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна)

Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по организации прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок)	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по пению, Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Организация работы по разучиванию мелодии и слов	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы	Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Знакомство с духовыми музыкальными инструментами	Рассматривают, показывают, по изображению узнают	Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и

	(труба и валторна)	трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты	другие музыкальные инструменты, различают их на слух
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 7

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Во кузнице» русская народная песня
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной

	среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по учебнику. стр. 26-27	Рассматривают иллюстрации	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию русской народной песни «Во кузнице».	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Исполнение песни с движениями.Повторение названия пройденных русских народных песен	Называют русские народные песни с помощью учителя	Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на

			вопрос

Урок 8

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация	Проведение беседы о празднике	Рассматривают	Рассматривают иллюстрации.

знаний.Мотивация к учебной деятельности	«День учителя»	иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы	Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Исполнение песни с движениями	Повторяют действия за учителем	Выполняют действия за учителем и самостоятельно
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки. Упражнение «Листья».	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 9

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко

Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по учебнику: вопросы о школе, отгадывание загадок	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка

Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация прослушивания песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 10

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том

	числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Повторение изученных музыкальных произведений.Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов.Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь»	Называют изученные произведения.Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь»
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Включение изученного в систему знаний	Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»	Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации	Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 11

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Будьте добрее».** «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический настрой на	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей	

этап	работу: АМО	готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по учебнику. Проведение беседы о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная). Организация работы с иллюстрацией	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Эмоциональное оценивание музыкального произведения.Организация прослушивания песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 12

Предмет	Музыка

Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение беседы о доброте	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового»	Организация работы по разучиванию	Подпевают отдельные	Запоминают и повторяют с

знания	песни «Будьте добры». Организация работы над мелодией и настроением при исполнении произведения	слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация прослушивания песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
7. Информация о домашнем задании, о его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 13

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского
Цель	Отработка навыков пения

Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по учебнику, иллюстрацией. Проведение беседы о Африке, ее растительном и животном мире	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы о песне, её характере и выразительных средствах	Отвечают на вопросы кратко	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка

7. Информация о домашнем задании, о его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 14

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты»	Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка»,музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы о песне, её характере и выразительных средствах.Организация работы над эмоциональным исполнением произведения	Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с

			учителем

Урок 15

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинки		
Цель	Знакомство с новым понятием		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация	Проведение беседы о сказочных	Слушают учителя,	Рассматривают иллюстрации,

знаний.Мотивация к учебной деятельности	сюжетах и героях музыкальных произведений.Проведение работы по учебнику.Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила»	рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы	слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по пению, повторение ранее изученных песен	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Знакомство с жанром «опера».Повторение музыкального жанра «марш»	Знакомятся с жанром «опера».Отвечают на вопросы краткос помощью учителя	Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».Дают определение музыкального жанра «марш»
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 16

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»		
Цель	Знакомство с новым понятием		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по учебнику: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».Соотнесение изображений со словами	Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя	Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображениемРазличают понятия «балет» и «опера»
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	

3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Определение на слух звучания оркестра	Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов	Определяют звучание оркестра при прослушивании
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 17

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева. Проведение беседы о традициях и зимних развлечениях	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева)	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	

4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы о сюжете песни.Повторение изученного ранее материала	Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме	Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 18

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщение по теме **«Будьте добрее».**
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся

	впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по организации прослушивание музыки и повторение песен по теме	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы	Называют изученные произведения.Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение изученного ранее материала.Повторение ритмических упражнений	Воспроизводят простые движения и ровный ритм	Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания.	Выполняют домашнее задание.	Выполняют домашнее задание.
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов.	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов.	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос.

Урок 19

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Моя Россия».** «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к	Проведение беседы о мире, о России	Слушают учителя, рассматривают	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации,

учебной деятельности		иллюстрации, кратко отвечают на вопросы	дают полный ответ
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Сочинение музыкального сопровождения к песни.Организация прослушивания военного марша «Прощание славянки»	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 20

Предмет	Музыка
Класс	4

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по учебнику, вопросами, иллюстрацией	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного

		с помощью учителя	отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация прослушивания пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома»).Проведение беседы о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 21

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова
Цель	Отработка слушательского навыков
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства

	и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Русские народные инструменты.Организация прослушивания симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы по прослушанной композиции	Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме	Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.Осознанно слушают музыку
7. Информация о	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее	Выполняют домашнее задание

домашнем задании, по его выполнению		задание	
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 22

Предмет	Музыка	
Класс	4	
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	
Цель	Отработка навыков пения	
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по учебнику: рассматривание иллюстрации	Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Игра на детских музыкальных инструментахОрганизация хорового пения: повторение ранее изученных песен	Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 23

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	

3. Открытие «нового» знания	Организация прослушивания «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.Проведение беседы по содержанию музыкального произведения	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения	Осознанно слушают музыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы по разучиванию песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. ДикаИсполнение песни с движениями	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 24

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко

обеспечение			
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.Закрепление понятия «композитор»	Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение	Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по

		понятия «композитор»	биографии Д.Б.Кабалевского
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Организация работы по разучиванию песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.Проведение беседы по содержанию	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание.	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 25

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача
Цель	Отработка навыков пения

Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация прослушивания песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор»	Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор»
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства	Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы	Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением

7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 26

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Музыкальный инструмент «литавры»
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по учебнику.Знакомство с музыкальным инструментом литавры	Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры	Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация прослушивания музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.	Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы по прослушанному произведению	Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению	Отвечают на вопросы по прослушанному произведению
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 27

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Великая победа».** «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение беседы о празднике «День Победы»	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы

Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы по содержанию	Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению	Отвечают на вопросы по прослушанному произведению
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 28

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«День победы»

Цель	Отработка слушательских навыков		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация прослушивания песен «Катюша» и «День победы»	Осознанно слушают произведение.С помощью учителя определяют настроение музыки	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Проведение беседы о создании и характере музыкальных произведений	Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению	Отвечают на вопросы по прослушанному произведению

7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 29

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Оркестр детских инструментов
Цель	Отработка навыка игры на детских музыкальных инструментах
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Повторение правил пения.Организация хорового пения: Организация технической работы над военной песней	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выразительно, слаженно иэмоционально исполняют разученные песни
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Шумовой оркестр – игра на детских инструментах	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Отработка строевой песни	Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения	Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 30

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	**«Мир похож на цветной луг».** «Песня о волшебниках»» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).		
Цель	Отработка навыка пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: повторение ранее изученных песен	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Выразительно, слаженно иэмоционально исполняют разученные песни

Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по учебнику, иллюстрацией.Организация работы по разучиванию песни «Песня о волшебниках» музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Проведение беседы о честности, доброте и смелости	Рассматривают иллюстрации.Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию	Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.Запоминают и повторяют с учителем песню.Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах	Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения	Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 31

Предмет	Музыка

Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского		
Цель	Отработка навыка пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по учебнику, иллюстрацией	Рассматривают иллюстрации	Рассматривают иллюстрации
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация прослушивания «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»)	Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик	Рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного

			марша
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?»	Выполняют движения с помощью учителя	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 32

Предмет	Музыка
Класс	4
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского
Цель	Отработка навыка слушания
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства

	и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация технической работы над ранее изученными песнями	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация прослушивания произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.Проведение беседы по содержанию прослушанной музыкальной композиции	Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик	Рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края»	Выполняют движения с помощью учителя	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст
7. Информация о	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее	Выполняют домашнее

домашнем задании, по его выполнению		задание	задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 33

Предмет	Музыка	
Класс	4	
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко	
Тип урока	Урок открытия новых знаний	
Тема	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	
Цель	Отработка навыка пения	
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация технической работы над ранее изученными песнями	Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки	Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по разучиванию песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.Воспроизводят чисто мелодию песни со словами
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Первичное закрепление материала	Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края»	Выполняют движения с помощью учителя	Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Выполняют движения упражнения, слушая слова и повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем

Урок 34

Предмет	Музыка		
Класс	4		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);Коррекционно-развивающие: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;Коррекционно-воспитательные: приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация прослушивания музыки и повторение песен по теме	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют	Называют изученные произведения.Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком

		повторяющиеся фразы, припевы	
Физкультминутка		Зрительная гимнастика	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение изученного ранее материала.Повторение ритмических упражнений	Воспроизводят простые движения и ровный ритм	Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос